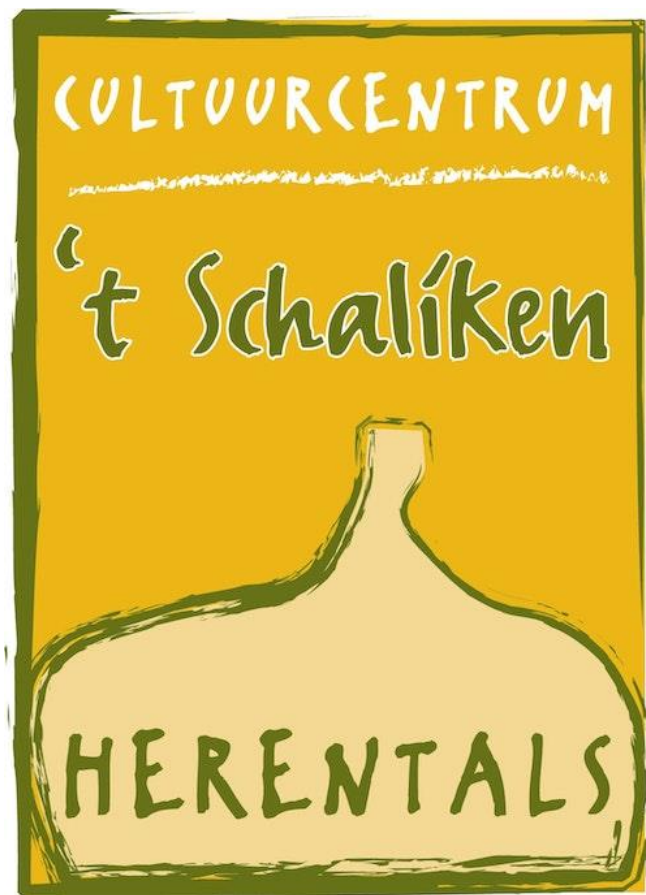




## Schoolbrochure 2025-2026



## **Cultuurcentrum 't Schaliken**

Grote Markt 35  
2200 Herentals  
tel. 014-21 90 88  
website: [www.schaliken.be](http://www.schaliken.be)  
e-mail: [cultuurcentrum@herentals.be](mailto:cultuurcentrum@herentals.be)

### **Openingstijden balie**

|           |                       |                   |
|-----------|-----------------------|-------------------|
| Maandag   | gesloten              |                   |
| Dinsdag   | 9.00 uur - 12.00 uur  | 13.30 - 16.00 uur |
| Woensdag  | 9.00 uur - 12.00 uur  | 13.30 - 16.00 uur |
| Donderdag | 9.00 uur - 12.00 uur  | 13.30 - 16.00 uur |
| Vrijdag   | 9.00 uur - 12.00 uur  | 13.30 - 16.00 uur |
| Zaterdag  | 10.00 uur - 14.00 uur |                   |

## Programma 2025-2026

|                                        | jaar | gezelschap en titel                                 | pagina |
|----------------------------------------|------|-----------------------------------------------------|--------|
| <b><u>Kleuters</u></b>                 |      |                                                     |        |
| Ma 3/11/2025                           | 1-2  | Het Wolk: <i>Plak</i>                               | 5      |
| Di 4/11/2025                           | 1-2  | Het Wolk: <i>Plak</i>                               | 5      |
| Do 13/11/2025                          | 2-3  | DE MAAN: <i>Aai</i>                                 | 6      |
| Ma 12/1/2026                           | 1-3  | Klein Drama: <i>Morgen is 1 keer slapen</i>         | 7      |
| Di 13/1/2026                           | 1-3  | Klein Drama: <i>Morgen is 1 keer slapen</i>         | 7      |
| <b><u>Lager onderwijs</u></b>          |      |                                                     |        |
| Ma 20/10/2025                          | 1-2  | De Dansers: <i>Een kleine anatomie</i>              | 9      |
| Do 13/11/2025                          | 1    | DE MAAN: <i>Aai</i>                                 | 10     |
| Vr 14/11/2025                          | 4-6  | Circumstances: <i>Beyond</i>                        | 11     |
| Ma 1/12/2025                           | 5-6  | Theater Froe Froe: <i>Øy</i>                        | 12     |
| Di 2/12/2025                           | 5-6  | Theater Froe Froe: <i>Øy</i>                        | 12     |
| Ma 15/12/2025                          | 3-4  | Laika: <i>Heroes</i>                                | 13     |
| Vr 6/2/2026                            | 3-6  | Collectief Verlof: <i>Defect</i>                    | 14     |
| Ma 9/2/2026                            | 3-6  | Tal en Thee: <i>Naaf</i>                            | 15     |
| Di 10/2/2026                           | 3-6  | Tal en Thee: <i>Naaf</i>                            | 15     |
| Di 17/3/2026                           | 1-2  | Anna's Steen: <i>En morgen was het feest</i>        | 16     |
| <b><u>Secundair onderwijs</u></b>      |      |                                                     |        |
| Ma 13/10/2025                          | 1-2  | Fernand: <i>Alles wat je moet weten</i>             | 18     |
| Ma 10/11/2025                          | 3-6  | Kopergietery: <i>Lijfbouwers</i>                    | 19     |
| Ma 24/11/2025                          | 3-6  | Nic Balthazar en Felix Maesschalck: <i>For Rosa</i> | 20     |
| Di 25/11/2025                          | 3-6  | Nic Balthazar en Felix Maesschalck: <i>For Rosa</i> | 20     |
| Ma 2/2/2026                            | 1-4  | Michael Schack: <i>Boenk erop!</i>                  | 21     |
| Ma 9/3/2026                            | 3-6  | Cie Lodewijk/Louis: <i>Hamlet Hamletson</i>         | 22     |
| Di 10/3/2026                           | 3-6  | Cie Lodewijk/Louis: <i>Hamlet Hamletson</i>         | 22     |
| <b><u>Educatieve ondersteuning</u></b> |      |                                                     | 23     |
| <b><u>Praktische afspraken</u></b>     |      |                                                     | 26     |

**Kleuters**  
**Seizoen 2025-2026**



## Het Wolk

### Plak



© Astrid Bultijnck

**Maandag 3 november 2025 om 10 uur en 13.30 uur**

**Dinsdag 4 november 2025 om 10 uur en 13.30 uur**

**Doelgroep:** 1ste en 2de kleuterklas

**Maximaal** 120 leerlingen

**Genre:** theater

**Duur:** 40 minuten

**Toegang:** 6 euro

**Educatie:** Voor De Show + lesmap

**Locatie:** op podium in schouwburg cc 't Schaliken

*Ik knip, fix en plak,  
lijm alles aan elkaar.  
Repareer het met gemak,  
mijn lijm ligt altijd klaar!*

*Er is niets dat ik niet kan maken,  
ik kan de hele wereld aan.  
Niemand kan mij kraken,  
je moet sterk in je schoenen staan.*

*Plots kom jij op mijn pad,  
schudt alles door elkaar.  
Het dekseltje dat ik nog niet had  
Maar past het wel daar ...*

In *Plak* kleeft Het Wolk een eigen wereldje aan elkaar. Een fascinerend vrouwtje neemt je mee in haar kleverige 'alles-kan-geplakt-worden-bestaan'. Stuk bestaat niet en kapot kan weer gelijmd worden. Maar dat blijkt niet zo simpel met kleverige zweethanden, een buik vol vlinders en een hoofd dat op ontploffen staat ...

Sarah Van Overwaelle, Bert Van Wymeersch (concept, spel), Danny Timmermans (regie), Piet Van Dycke (bewegingsadvies), Mieke Versyp (dramaturgie), Bert Van Wymeersch (muziek), Sarah Van Overwaelle (vormgeving), Bert Van Wymeersch (decor), Jonatan De Vroede (lichtontwerp)

Met de steun van: cc De Werf Aalst, cc Belgica Dendermonde, cc De Biekorf Lebbeke, cc Emotia Erpe-Mere, cc De Plomblom Ninove, Stad Dendermonde, De Auteurs, de Tax Shelter van de Belgische federale overheid en de Vlaamse overheid.

**Website:** [www.hetwolk.be](http://www.hetwolk.be)

## DE MAAN

Aai



© Diego Franssens

**Donderdag 13 november 2025 om 10 uur en 13.30 uur**

**Doelgroep:** 2de en 3de kleuterklas

**Maximaal** 200 leerlingen

**Genre:** theater

**Duur:** 50 minuten

**Toegang:** 6 euro

**Educatie:** Voor De Show + lesmap

**Locatie:** schouwburg cc 't Schaliken

*Aai* gaat over een opa die plots alleen is en in de voorwerpen rond hem troost zoekt.

Femke Stallaert vertrekt voor *Aai* vanuit de figuren die haar grootvader met dementie de laatste jaren van zijn leven zag. *Aai* is een woordeloze maskervoorstelling waarin alledaagse objecten tot leven komen. Een huidhongerige trip vol vervreemde familie en verzonnen vrienden. Een animistische ode aan de eenzame mens en zijn oeverloze verbeelding.

Kazanga Jonathan Linga, Tomas Pevenage, Benjamin Mouchette (spel), Femke Stallaert (regie), Kazanga Jonathan Linga (muziek), Gorges Ocloo, Greet Jacobs (advies), Benjamin Mouchette, Paul Contryn, Katinka Heremans (atelier), Dominique Defossez, Stéphane Vloebergh (decor, lichtontwerp, techniek), Noor de Graaf (productieleiding)

Coproductie: Perpodium, met steun van de Tax Shelter van de Belgische federale overheid en Cronos Invest

**Website:** [www.demaan.be](http://www.demaan.be)

## Klein Drama

### Morgen is 1 keer slapen



© Sasja Rogge

**Maandag 12 januari 2026 om 10 uur en 13.30 uur**

**Dinsdag 13 januari 2026 om 10 uur en 13.30 uur**

**Doelgroep:** 1ste, 2de en 3de kleuterklas

**Maximaal** 180 leerlingen

**Genre:** theater

**Duur:** 45 minuten

**Toegang:** 6 euro

**Educatie:** Voor De Show + lesmap

**Locatie:** schouwburg cc 't Schaliken

*Ben ik jarig?*

*Morgen.*

*Morgen?*

*Morgen.*

*Morgen is één keer slapen.*

Deze voorstelling gaat over nét geen vier zijn ... maar wel bijna. Over een cadeau dat nog niet open mag ... maar wel bijna.

*Morgen is 1 keer slapen* is de eerste voorstelling van Klein Drama. **Elena Peeters** speelt de hoofdrol. Zij was tijdens seizoen 2021-2022 nog cultuurambassadeur van 't Schaliken.

Klein Drama is het **splinternieuwe theatergezelschap** van Katrien De Bruycker en Raf Walschaerts. Katrien werkte tot voor kort als artistiek leider bij 4Hoog. Raf is die ene broer van Kommil Foo maar daarnaast ook schrijver en regisseur van heerlijke kindertheatervoorstellingen zoals *Akke Akke Tuut* en *Stok Paard Prins*.

Elena Peeters (spel), Katrien De Bruycker, Raf Walschaerts (tekst), Raf Walschaerts (regie), Helder Deploige (muziek), Katrien De Bruycker (dramaturgie, educatie)

**Website:** [www.kleindrama.be](http://www.kleindrama.be)



Lager onderwijs  
Seizoen 2025-2026





## De Dansers

### Een kleine anatomie



© Bart Grietens

**Maandag 20 oktober 2025 om 10 uur en 13.30 uur**

**Doelgroep:** 1ste en 2de leerjaar

**Maximaal** 250 leerlingen

**Genre:** dans, theater

**Duur:** 60 minuten

**Toegang:** 6 euro

**Educatie:** Voor De Show en lesmap

**Locatie:** schouwburg cc 't Schaliken

In *Een kleine anatomie* brengen vier spelers het lichaam in kaart en leren ze het beter kennen. Met **dans en livemuziek** maken ze een reis langs alle ledematen, sensaties en gevoelens die bij het lichaam horen. In het begin gaat dat nog braaf, maar al snel kruipt de speelse ontdekkingsdrang erin.

De voeten vliegen van de vloer, de duimen dansen alle kanten op en de spelers klimmen op elkaars schouders. Ook de stem doet mee: er wordt **gezongen, gegromd, geniesd en af en toe wat gepraat**. Samen met het publiek ontdekken de spelers dat onze lichamen allemaal verschillend zijn. Soms passen ze perfect in elkaar, soms zit er net een grote teen in de weg.

“Hans Vermunt maakte prachtige liedjes voor *Een kleine anatomie*, een voorstelling waarin muziek, dans, spel en interactie met het publiek als vanzelf samengaan.” – Theaterkrant

Anna Bentivegna, Arturo Vargas, Hans Vermunt, Maxime Smeets (performance), Josephine van Rheenen (choreografie), Hans Vermunt (livemuziek, compositie), Moniek Merckx (dramaturgie), Danae Bos (productie)

**Website:** [www.dedansers.com](http://www.dedansers.com)

## DE MAAN

Aai



© Diego Franssens

**Donderdag 13 november 2025 om 10 uur en 13.30 uur**

**Doelgroep:** 1ste leerjaar  
**Maximaal** 200 leerlingen  
**Genre:** theater

**Duur:** 50 minuten  
**Toegang:** 6 euro  
**Educatie:** Voor De Show + lesmap

**Locatie:** schouwburg cc 't Schaliken

*Aai* gaat over een opa die plots alleen is en in de voorwerpen rond hem troost zoekt.

Femke Stallaert vertrekt voor *Aai* vanuit de figuren die haar grootvader met dementie de laatste jaren van zijn leven zag. *Aai* is een woordeloze maskervoorstelling waar alledaagse objecten tot leven komen. Een huidhongerige trip vol vervreemde familie en verzonnen vrienden. Een animistische ode aan de eenzame mens en zijn oeverloze verbeelding.

Kazanga Jonathan Linga, Tomas Pevenage, Benjamin Mouchette (spel), Femke Stallaert (regie), Kazanga Jonathan Linga (muziek), Gorges Ocloo, Greet Jacobs (advies), Benjamin Mouchette, Paul Contryn, Katinka Heremans (atelier), Dominique Defossez, Stéphane Vloebergh (decor, lichtontwerp, techniek), Noor de Graaf (productieleiding)

Coproductie: Perpodium, met steun van de Taks Shelter van de Belgische federale overheid en Cronos Invest

**Website:** [www.demaan.be](http://www.demaan.be)

## Circumstances

### Beyond



© Jonas Vermeulen

**Vrijdag 14 november 2025 om 13.30 uur**

**Doelgroep:** 4de, 5de en 6de leerjaar

**Maximaal** 200 leerlingen

**Genre:** circus, dans

**Duur:** 60 minuten

**Toegang:** 6 euro

**Educatie:** Voor De Show en lesmap

**Locatie:** schouwburg cc 't Schaliken

*Beyond* mengt op een spectaculaire manier **circus en dans**. Deze energieke en poëtische voorstelling zit vol vaart, zoekt grenzen op en verlegt ze.

Choreograaf Piet Van Dycke werkt met zes topartiesten. Elk hebben ze hun eigen specialiteit: **ladderlopen, acrodans, acrobike, partneracrobatie en (paal)dans**. Op het podium worden ze echte bruggenbouwers. Letterlijk en figuurlijk.

Met ladders van allerlei vormen en maten bouwen ze **indrukwekkende constructies**: boogsculpturen, draaiende kranen, wankelende torens, ... Het podium verandert in een spannend speelveld vol beweging en risico.

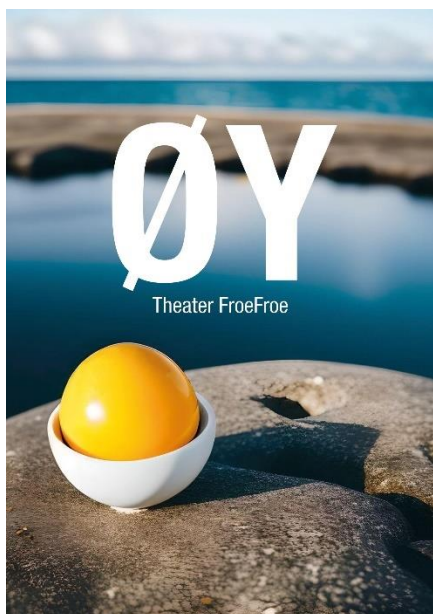
*Beyond* laat zien hoe spannend **samenwerking** kan zijn. Hoe kracht en kwetsbaarheid elkaar ontmoeten. Hoe we grenzen kunnen overstijgen door elkaar vast te houden. Hoe ver kan je gaan, als je elkaar vertrouwt?

Helena Berger, Aurora Mesropyan, Josse Roger, Daniele Ippolito, Marylou Aupic, Georgia Begbie (performance), Piet Van Dycke (concept, choreografie), Bastian Benjamin (muziek), Marie Peeters (dramaturgie), Arjan Kruidhof (installatie), Circumstances vzw (productie)

**Website:** [www.circumstances.be](http://www.circumstances.be)

## Theater FroeFroe

Øy



© FroeFroe

**Maandag 1 december 2025 om 13.30 uur**

**Dinsdag 2 december 2025 om 10 uur en 13.30 uur**

**Doelgroep:** 5de en 6de leerjaar

**Maximaal** 150 leerlingen

**Genre:** figurentheater

**Duur:** 50 minuten

**Toegang:** 6 euro

**Educatie:** Voor De Show en lesmap

**Locatie:** schouwburg cc 't Schaliken

Øy (uit te spreken als 'Uij', Noors voor eiland) speelt zich af op een eiland in Noorwegen. Daar woont Tove, samen met zijn moeder. Tove wacht op zijn vader. Die is gaan vliegen. Dat wil Tove ook. Hij wil net zoals zijn vader uitvinder worden. In zijn bed maakt hij plannen en iedere dag na school knutselt hij in zijn vaders atelier.

In Øy woont ook een meisje, achter de grote berg. Ze ontmoeten elkaar elke ochtend – heel even maar – aan het kruispunt op weg naar school. Dat is het hoogtepunt van de dag. Voor Tove toch. Op een dag zegt ze dat ze de volgende keer met hem mee gaat, langs zijn kant van de berg.

Een voorstelling over rennen, springen, vliegen, duiken, vallen, opstaan en weer doorgaan. Over vasthouden, missen en loslaten. Voor iedereen die al eens vlinders in zijn buik gevoeld heeft.

Tim Bernaers, Dimitri Duquennoy, Filip Peeters, Thaïs Scholiers (concept, spel), Noor Cavens (stage), Perpodium (coproductie)

Met steun van de Vlaamse Gemeenschap en de Tax Shelter van de Belgische federale overheid via uFund

**Website:** [www.froefroe.be](http://www.froefroe.be)

## Laika

### Heroes



© Karolina Maruszak

**Maandag 15 december 2025 om 10 uur en 13.30 uur**

**Doelgroep:** 3de en 4de leerjaar

**Maximaal** 200 leerlingen

**Genre:** theater

**Duur:** 60 minuten

**Toegang:** 6 euro

**Educatie:** Voor De Show en lesmap

**Locatie:** schouwburg cc 't Schaliken

*Van de ene op de andere dag word je een held.*

*Een superheld.*

*From zero to hero.*

*Van onzichtbaar naar wereldberoemd.*

*Strijder tegen het kwade, bondgenoot van het goede, redder in nood.*

*Bewonderd en bemind om je kracht en moed.*

*Een droom wordt waar.*

*Maar wat als de roem je naar het hoofd stijgt?*

*Als je krachten zich tegen de anderen keren?*

*Is er dan nog een weg terug?*

*Heroes* toont de minder fraaie kant van het superheldenbestaan. In deze zotte voorstelling worden superhelden mensen van vlees en bloed. Ze zijn sterk én kwetsbaar, bang én dapper.

Regisseur Michai Geyzen laat je proeven van zijn grootste superkracht: visueel, woordeloos en energiek bewegingstheater. Hij is theatermaker bij Laika en regisseur van *De passant* en *Vuur/toren*, twee producties die ook op ons podium stonden.

“Een heerlijk zotte voorstelling over superhelden die uit wasmachines rollen.” - Theaterkrant

Ephraïm Cielen, Júlia Godino Llorens, Gytha Parmentier, Arend Pinoy, Kobe Verdonck (spel), Ephraïm Cielen (muziek), Michai Geyzen (concept, regie), Mieke Versyp (dramaturgie)

**Website:** [www.laika.be](http://www.laika.be)

## Collectief Verlof

### Defect



© Danny Wagemans

**Vrijdag 6 februari 2026 om 10 uur en 13.30 uur**

**Doelgroep:** 3de, 4de, 5de en 6de leerjaar

**Maximaal** 250 leerlingen

**Genre:** theater, muziek, humor

**Duur:** 50 minuten

**Toegang:** 6 euro

**Educatie:** Voor De Show en lesmap

**Locatie:** schouwburg cc 't Schaliken

*Mens is jarig*

*En heeft maar één wens: verdwijnen.*

*Want als iedereen je raar vindt*

*Is dit dé dag om dat weer eens goed duidelijk te maken*

*De dag waarop je vol in de schijnwerpers staat*

*Ze haat het*

*Maar deze keer loopt het anders ...*

*Mens belandt in haar scherm*

*En beleeft een 'bestaansdag'*

*Die haar leven voorgoed zal veranderen ...*

Collectief Verlof brengt in *Defect* onze herkenbare menselijke defecten aan het licht en gaat op zoek naar de schoonheid ervan. Energiek teksttheater mag je verwachten en live-muziek, veel fantasie, een vleugje filosofie en vooral humor.

Minder streng zijn voor elkaar, of beter nog: voor jezelf, dat is de boodschap. Een niet altijd even gemakkelijke zoektocht, met als doel: defect is het nieuwe perfect. Je moet er enkel zelf nog in geloven.

Charlotte Wellens, Tine Roggeman, Bart van der Heijden (tekst, spel), Tine Roggeman (concept), Lucas Heytens (muziek), Jonas Slosse (lichtontwerp), Jonas Slosse (techniek), Patrick Maillard, Collectief Verlof (kostuums), Steven Beersmans (regie), Collectief Verlof (scenografie)

Met dank aan: Heleen Desmet, Sabam for Culture, 30CC, Destelheide, CC De Adelberg, Vanessa Vanhout, fABULEUS, Stad Leuven en deRUIJMT

**Website:** [www.collectiefverlof.be](http://www.collectiefverlof.be)



## Tal en Thee

### Naaf



© Annika Wallis

**Maandag 9 februari 2026 om 13.30 uur**

**Dinsdag 10 februari 2026 om 10 uur en 13.30 uur**

**Doelgroep:** 3de, 4de, 5de en 6de leerjaar

**Maximaal** 250 leerlingen

**Genre:** muziektheater, figurentheater

**Duur:** 50 minuten

**Toegang:** 6 euro

**Educatie:** Voor De Show en lesmap

**Locatie:** schouwburg cc 't Schaliken

*Naaf* vertelt het verhaal van de Wielingers. Bij de Wielingers moet alles rollen: wielen, woorden én geld. Het vissersvolk ruilde de visvangst in voor 'stalen hengsten'. De fietskoorts op het eiland brengt eindelijk weer brood op de plank. Maar de stille Naaf vindt er zijn draai niet. Gelukkig is er Boets, een oude nettenknoopster die naarstig 'voortknoopt' tegen beter weten in. Zij is de enige die de kleine Naaf – die geen woord spreekt – echt verstaat.

*Naaf* gaat over een bijzondere vriendschap in een dolgedraaide wereld. Poppen, muziek, licht en animatiefilm brengen je naar een fonkelende wereld.

Reineke Van Hooreweghe, Stijn Van de Wiel, Maarten Van Aerschot, Mira Verschuren (spel), Toon Van Mierlo, Maarten Decombel, Andres Liefsoens (muziek), Maarten Van Aerschot, Reineke Van Hooreweghe, Robbe Mols, Toon Van Mierlo (creatie), Evelyne Meersschaut (poppen, kostuums), Jeroen Ceulebrouck, Elise Leonard, Eva Tindemans, Virginie Van Oost, Maria Vecherya (animatie), Sofie Vandenabeele (illustraties), Robbe Mols (techniek)

Met steun van de Vlaamse overheid en de Stad Aarschot en met steun van Tax Shelter van de Belgische federale overheid via uFund

**Website:** [www.talenthee.be](http://www.talenthee.be)

## Anna's Steen

En morgen was het feest



© Sonia Goicoechea

**Dinsdag 17 maart 2026 om 10 uur en 13.30 uur**

**Doelgroep:** 1ste en 2de leerjaar

**Maximaal** 160 leerlingen

**Genre:** theater

**Duur:** 50 minuten

**Toegang:** 6 euro

**Educatie:** Voor De Show en lesmap

*En morgen was het feest* is een sprankelende theatervoorstelling waarin de wereld van taart, beukennoten en eindeloos feesten op een beeldrijke en muzikale wijze tot leven komt. Stuk voor stuk pareltjes van verhalen van Toon Tellegen met een filosofische insteek en ongewone denksporen en hersenkronkels, met zorg uitgezocht. Over Eekhoorn en Olifant die de komst van de lente willen versnellen door haar een brief te schrijven. Over heel bijzondere vragen die Eekhoorn aan Olifant stelt. Over samen een rondje hardlopen, heel erg boos worden ... of net niet, en over niet naar taart verlangen, maar uiteindelijk toch heerlijk feest vieren.

Kom mee feesten! Na een succesvolle reeks in 2014-2015 speelt Anna's Steen deze feestelijke voorstelling graag opnieuw én anders. Gerda Dendooven maakt op haar heel eigen manier en op maxi-formaat illustraties tijdens de voorstelling. Alain Rinckhout en Bart Embrechts spelen de pannen van het dak.

Alain Rinckhout, Bart Embrechts (spel), Gerda Dendooven (live-illustraties), Georges Uittenhout (decor), Miep Embrechts (kleding, attributen), Goele Van Dijck (bewegingsadvies), David Wellens (licht, techniek), An Lombaerts (productieleiding), Bart Embrechts (regie), Greet Vissers (eindregie), Mattias De Leeuw (beeld), Toon Tellegen (verhalen)

**Website:** [www.annasteen.com](http://www.annasteen.com)

**Secundair onderwijs**  
**Seizoen 2025-2026**



## Fernand

Alles wat je moet weten



© Lies Borgers

**Maandag 13 oktober 2025 om 10 uur en 13.30 uur**

**Doelgroep:** 1ste en 2de jaar

**Maximaal** 250 leerlingen

**Genre:** theater

**Duur:** 60 minuten

**Toegang:** 7 euro

**Educatie:** lesmap

**Locatie:** schouwburg cc 't Schaliken

Buiten is het stralend weer, en jij moet de godganse dag binnenblijven om onzinnige leerstof in je hoofd te stampen. Dit overkomt je jaar na jaar, terwijl het echte leven aan je voorbij trekt.

Fernand lost dit voor je op en bezorgt je een landkaart voor het puberleven. De kortste weg naar *the juicy stuff*. Speciaal voor jou lijsten we op welke zaken er écht toe doen. We leren je in zestig minuten de do's en don'ts van je middelbare schooltijd. Hoe onderhandel je met ouders zodat plots alle deuren opengaan? Hoe verover je de liefde van je leven? Welke tips en tricks heb je wél nodig om de wereld aan te kunnen? Gooi alle droge handboeken uit het raam. Geef ons een uur van je kostbare tijd en dan kan je de rest van je middelbare schoolcarrière al fluitend verderzetten.

Fernand brengt met deze '*coming of age*'-voorstelling een ode aan de meest verwarrende jaren van het leven: de puberjaren. Fernand stelt zich als doel leerlingen van de eerste graad te verleiden tot het medium theater. Met een flitsende toegankelijke maar doordachte vorm van theater maakt het gezelschap kwalitatieve (school)voorstellingen.

Steven Beersmans, Heleen Desmet, Bram Kelchtermans, Alicia Andries, Tuur Van Boxem (spel, concept), Thijs Boyen (muziek), Michiel Van Cauwelaert (scenografie, lichtontwerp), Elise Goedgezelschap (kostuums), Fernand (productie), Perpodium (coproductie)

Met de steun van de Tax Shelter van de Belgische federale overheid via uFund

**Website:** [www.fernandspeelt.be](http://www.fernandspeelt.be)

## Kopergietery

### Lijfbouwers



© Sarah Vanheuverzwijn

**Maandag 10 november 2025 om 13.30 uur**

**Doelgroep:** 3de, 4de, 5de en 6de jaar

**Maximaal** 250 leerlingen

**Genre:** theater, dans

**Duur:** 60 minuten

**Toegang:** 7 euro

**Educatie:** lesmap

**Locatie:** schouwburg cc 't Schaliken

*Welke gevoelens of gedachten komen er los?*

*Hoe ver zullen ze (willen) gaan?*

*Wat doet dit met elk van hen als mens, wat doet dit met hen als groep?*

Voor *Lijfbouwers* daagt choreografe Jotka Bauwens drie podiumspelers uit tot een fysieke en mentale rollercoaster. Onder begeleiding van wereldkampioen bodybuilden, Kurt De Taeye, volgt ze samen met performers Elias Vandenbroucke, Patrick Vervueren en Jeffrey Jackson Loewenicht twee maanden lang een professionele body-building-training. Hun lichaam wordt opgemeten, voedingsschema's opgemaakt, een dagelijkse work-out opgesteld. Ze krijgen een training waarbij lichaam en geest voor grote uitdagingen worden geplaatst.

*Lijfbouwers* ontstond vanuit het persoonlijke verhaal en parcours van danseres en choreografe Jotka Bauwens. Als jongere zat ze niet altijd goed in haar vel. Ook na haar dansopleiding, voelde ze zich nog steeds niet in haar kracht. Jotka zocht naar wat ze als danser miste, en ontdekte fitness, met als specialisatie krachttraining. Wat haar opviel in die kille fitnessruimtes was het contrast tussen die sterke lijven en de kwetsbare persoonlijkheden die erachter schuilen. Op haar manier voelde ze zich er veilig en thuis. Ze bouwde via krachttraining een sterk harnas rond haar eigen onzekerheden. Als performer bloeide ze open op het podium. De fitnessruimte werd een inspiratieplek en haar fascinatie voor een extremere fitnessvorm als bodybuilden groeide. De voorstelling is een vorm van dankbaarheid aan het lijf en de geest.

*Lijfbouwers* is een beeldende, fysieke voorstelling rond de kracht en de kwetsbaarheid van lichaam en geest. Want bouwen we met kracht geen harnas rond onze onzekerheden?

Jeffrey Jackson Loewenicht, Elias Vandenbroucke, Patrick Vervueren (spel), Jotka Bauwens (concept, regie), Randi De Vlieghe (eindregie), Fée Roels (coaching), Valérie Le Roy (kostuum), KOPERGIETERY & KGbe (productie)

Met steun van de Tax Sheltermaatregel van de Belgische federale overheid via Flanders Tax Shelter

**Website:** [www.kopergietery.be](http://www.kopergietery.be)



## Nic Balthazar en Felix Maesschalck

For Rosa



**Maandag 24 november 2025 om 13.30 uur**

**Dinsdag 25 november 2025 om 10 uur en 13.30 uur**

**Doelgroep:** 3de, 4de, 5de en 6de jaar

**Maximaal** 220 leerlingen

**Genre:** theater

**Duur:** 60 minuten

**Toegang:** 7 euro

**Educatie:** lesmap

**Locatie:** schouwburg cc 't Schaliken

*For Rosa* is een pakkende theatermonoloog met een heleboel video en muziek. Een briljante jonge acteur brengt een meeslepend verhaal over vriendschap en ontluikende liefde. Een tragedie zet de jonge man aan tot de strijd van en voor zijn leven.

*For Rosa* is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van Benjamin en Rosa. Rosa was de jonge klimaatactiviste die bij de overstromingen van 2021 niet gered kon worden en verdronk in de Ourthe. Ook niet door Benjamin Van Bunderen Robberechts, de veertienjarige jongen die Rosa net had leren kennen, en die haar achterna sprong. Na haar tragische dood werd het zijn levensmissie om van de wereld te redden wat er nog te redden valt, net zoals Rosa dat wou doen ...

Op dit moment is Benjamin er al in geslaagd om 15 juli te laten uitroepen tot Europese Dag voor de Herdenking van Klimaatslachtoffers. En zijn strijd voor #climatejusticeforROSA is nog lang niet gestreden.

Deze soloperformance bevat evenveel humor als hartenpijn, evenveel liefde als boosheid en evenveel tedere speelsheid als diepe relevantie. Dit verhaal over klimaattrouw en klimaatactivisme is een verhaal over en voor de toekomst.

Felix Maesschalck (spel), Nic Balthazar (regie), Nic Balthazar, Benjamin Van Bunderen Robberechts (tekst), Wistoria (productie), Perpodium (coproductie)

**Website:** [www.climatejusticeforrosa.org/forrosa](http://www.climatejusticeforrosa.org/forrosa)



## Michael Schack

### Boenk erop!



© Danny Wagemans

**Maandag 2 februari 2026 om 13.30 uur**

**Doelgroep:** 1ste, 2de, 3de en 4de jaar

**Maximaal** 250 leerlingen

**Genre:** muziek

**Duur:** 60 minuten

**Toegang:** 7 euro

**Locatie:** schouwburg cc 't Schaliken

Vandaag bepalen jongeren meer dan ooit de muzikale en culturele actualiteit. De oudere generaties X, Y en bijna schoolverlatende Z's kijken met verbazing naar hoe de jonge Alfa's – geboren vanaf 2010 – de muzikale en hipste socioculturele trends vanuit hun slaapkamer krachtig aansturen. Dankzij onder meer hun snelle luister- en kijkgedrag is muziek- en beeldconsumptie nog nooit zo genre-overstijgend geweest.

*Boenk erop!* wordt een feestelijke en volledig live gespeelde audiovisuele creativiteitsbooster, waarin leerlingen samen met hun leerkrachten helemaal betrokken worden en zichzelf kunnen zijn. Ze mogen elkaars muziek en voorkeuren goed en minder goed vinden, maar steken – met respect voor elkaars keuze – wel van elkaar op.

Voor velen is Michaels voorstelling een eerste echte kennismaking met een volledig live optredende topmuzikant die op zowat elk groot zomerfestival heeft gestaan. Ondertussen heeft hij meer dan veertig keer voor een vol Sportpaleis opgetreden, zowel solo als in dienst van Regi Live tot Netsky.

Michael Schack (concept, spel, live muziek)

**Website:** [michaelschackmusic.com](http://michaelschackmusic.com)

## Cie Lodewijk/Louis

### Hamlet Hamletson



© Monday Agbonzee Jr

**Maandag 9 maart 2026 om 13.30 uur**

**Dinsdag 10 maart 2026 om 10 uur en 13.30 uur**

**Doelgroep:** 3de, 4de, 5de en 6de jaar

**Maximaal** 300 leerlingen

**Genre:** theater, muziek

**Duur:** 70 minuten

**Toegang:** 7 euro

**Educatie:** lesmap

**Locatie:** schouwburg cc 't Schaliken

Stel dat je opgroeit in een wereld die perfect is. Met perfecte ouders, perfecte leraars, perfecte liefjes en perfecte vrienden. En stel je nu eens voor dat net jij de enige bent die dat niet is.

In de harde Vikingwereld is kroonprins Hamlet een buitenbeentje. Hij is niet stoer, sterk, luid of brutaal, maar aarzelend, voorzichtig en onzeker. En net hij krijgt nu de verpletterende verantwoordelijkheid om in de voetsporen van zijn vader te treden. De Viking onder de Vikings, de grootste koning die zijn volk de laatste decennia gekend heeft, is op dubieuze wijze om het leven gekomen. Heen en weer geslingerd tussen wraakgevoelens en angst, daadkracht en onzekerheid, waanzin en helderheid, neemt Hamlet het publiek mee in zijn worsteling en leidt hij ons naar het onvermijdelijke bloedbad dat hem wacht.

*Hamlet Hamletson* is een bewerking van de toneelklassieker der toneelklassiekers van William Shakespeare. Yves De Pauw blijft trouw aan Shakespeares jamben, maar herschreef de tekst tot explosieve, brutale en soms hilarische straatpoëzie. Hanne Torfs componeert met haar elektrobeats een nieuwe soundtrack bij dit verhaal. Iris Van Cauwenbergh verplaatst deze klassieker van het 'hof van Denemarken' in kostuum en beeld naar het drassige slagveld en de gure nederzetting van de Vikings. Door de combinatie van de inhoud van de voorstelling en de herwerking door Compagnie Lodewijk/Louis, is deze Hamlet de uitgelezen Shakespeare om tieners zot te maken van theater.

Iris Van Cauwenbergh, Hanne Torfs, Mark Verstraete, Yves De Pauw, Pieter Lambrechts, Lieke Oolders, Mathijs Deheegher, Nicole Kecic (spel), Yves De Pauw naar W. Shakespeare (tekst, regie), Hanne Torfs (muziek), Iris Van Cauwenbergh (kostuums), Compagnie Lodewijk/Louis (scenografie, productie)

**Website:** [www.compagnielodewijklouis.org](http://www.compagnielodewijklouis.org)

## Tentoonstellingen / Educatieve projecten

### Seizoen 2025-2026



Cultuurcentrum 't Schaliken organiseert jaarlijks tentoonstellingen op verschillende locaties binnen de stad. Ook leerlingen kunnen deze tentoonstellingen met hun klas bezoeken: van vrijdag tot en met zondag telkens van 14 tot 17 uur. Klassen die buiten de openingsuren een bezoek willen brengen, kunnen contact opnemen met cultuurcentrum 't Schaliken.

Het volledige programma van de tentoonstellingen vind je op de website van het cultuurcentrum.

## Educatieve ondersteuning

Een schouwburgbezoek is meer dan een uurtje ontspanning tussen de lessen door en mag zeker geen verplicht nummer zijn. Daarom kunnen we het belang van een degelijke voorbereiding niet genoeg benadrukken. Meer informatie over de voorstellingen vindt u in de eventuele begeleidings- en lesmappen en op de website van de gezelschappen. De lesmappen plaatsen wij op de website van het cultuurcentrum, aangevuld met filmpjes en/of recensies.

## Voor De Show

Voor De Show is een digitaal theaterspel voor het kleuter- en lager onderwijs om leerlingen te enthousiasmeren voor de komende schoolvoorstelling in het cultuurcentrum. Tijdens een virtuele wandeling door het cultuurcentrum voeren de leerlingen opdrachten uit rond podiumkunsten, theatercodes en de specifieke voorstelling die ze gaan bekijken.

## Theaterkoffer

Met de Theaterkoffer haal je het theatergebouw en al wat er komt kijken bij het maken van een theaterproductie naar de klas. Op basis van het boekje *We zijn allang begonnen, maar nu begint het echt* van Joke van Leeuwen werd een minischouwburg gebouwd, die perfect in een koffer past. In de klas komt het theaterbedrijf met al zijn bewoners tot leven. De Theaterkoffer is een educatieve doos op wielen, op maat van de klas. Je kunt er een uur tot een hele week mee werken. Het materiaal spreekt voor zich en er is een handleiding bijgevoegd.

De Theaterkoffer is geschikt voor het lager onderwijs en is het hele jaar beschikbaar, telkens van maandag tot vrijdag. Je kunt de Theaterkoffer reserveren bij het cultuurcentrum. Je moet de koffer zelf ophalen en terugbrengen. De retributie bedraagt 30 euro per week.

## Erfgoedkrak

De erfgoedkrak is ontwikkeld om kinderen van het 5de en 6de leerjaar te laten kennismaken met erfgoed. Het pakket leidt de leerlingen op een speelse manier naar een definitie van erfgoed en nodigt hen via creatieve opdrachten uit in een wereld van wonderlijke voorwerpen, verhalen en tradities, markante plaatsen en opvallende persoonlijkheden.

Een deel van het spelmateriaal en de opdrachten verwijst naar erfgoed uit de eigen stad. Zo worden de leerlingen er zich van bewust dat erfgoed geen ver-van-mijn-bedshow is maar een dagelijkse realiteit. Het pakket bestaat uit drie modules. Je kunt ze gebruiken naargelang je voorkeur en beschikbare tijd.

Het volledige pakket zit gebruiksklaar in een handige koffer. Je kan de koffer gratis ontlene via [info@kempenskarakter.be](mailto:info@kempenskarakter.be). De erfgoedcel Kempens Karakter kan voor begeleiding zorgen (maximaal één uur, afhankelijk van de beschikbaarheid van het personeel).

## Workshops in de klas

Sommige voorstellingen hebben baat bij een actieve voorbereiding of nabespreking in de klas. Daarom organiseert cc 't Schaliken bij bepaalde voorstellingen – vrijblijvend – een workshop. Het gaat dan om producties waarvan wij vinden dat extra achtergrond een meerwaarde is.

## **Het cultuurcentrum achter de schermen**

Een rondleiding in de schouwburg biedt je een kijkje achter de schermen. Hoe werkt zo'n volgspect? Wat is een trekkenwand of een lichtbrug? Hoe zien de loges eruit? Een magische wereld of een wonder van technische hoogstandjes? Het hangt ervan af vanuit welke hoek je het bekijkt. Een klassikaal bezoek is gratis en duurt ongeveer een lesuur.

## **DynamoOPWEG**

DynamoOPWEG draagt zijn steentje bij tot kunst- en cultuureducatie op school. Met DynamoOPWEG kan elke klas gratis en op een duurzame manier tijdens de schooluren met de bus een cultuurcentrum, bibliotheek of museum bezoeken.

DynamoOPWEG is een initiatief van CANON Cultuurcel en De Lijn in samenwerking met de Lerarenkaart en partners uit de culturele sector. Het is een van de initiatieven die het ministerie van onderwijs neemt om alle kinderen en jongeren in contact te brengen met kunst en cultuur.

Meer informatie op [www.cultuurkuur.be](http://www.cultuurkuur.be)

## **Cultuurschakel**

Cc 't Schaliken registreerde zich als Cultuurschakel op de website van CANON Cultuurcel. We helpen je graag op weg met een DynamoPLAN, waarin we met jou de educatief-culturele activiteiten van jouw school in kaart brengen. Alleen als leerkrachten, leerlingen, directie en culturele partners zich samen inzetten voor meer cultuur op school, kunnen kunst en cultuur deel gaan uitmaken van de vorming van alle kinderen en jongeren, ongeacht hun afkomst of opleiding.

**Praktische afspraken**  
**Seizoen 2025-2026**



## Info voor leerkrachten en directies

Voor meer informatie over de schoolvoorstellingen en de educatieve ondersteuning kunnen leerkrachten en directies terecht bij de medewerkers van het cultuurcentrum. Wij helpen je ook graag bij het maken van de juiste keuzes.

## Inschrijvingen voor schoolvoorstellingen

De verwerking van de schoolvoorstellingen gebeurt met een lotingsysteem. Je kunt voor schoolvoorstellingen inschrijven van **maandag 5 mei tot en met vrijdag 16 mei 2025**. De loting bepaalt de volgorde van alle inschrijvingen. Vanaf maandag 19 mei 2025 kun je alleen nog inschrijven voor voorstellingen die niet volgeboekt zijn na de loting.

Je kunt inschrijven met het formulier dat je van onze website kunt downloaden. Je kunt het inschrijvingsformulier mailen naar [cultuurcentrum@herentals.be](mailto:cultuurcentrum@herentals.be) of afgeven aan onze balie.

Geef per klas/school aan hoeveel voorstellingen je in de loop van het schooljaar wilt bijwonen en wat jouw voorkeuren zijn. Wij vragen je om meerdere keuzes op te geven, omdat sommige producties snel volgeboekt zijn.

## De verdeling van de zitjes

Wij proberen elke groep ten minste één voorstelling toe te wijzen. Bij de meeste voorstellingen worden om artistieke of pedagogische redenen publieksbeperkingen opgelegd door het gezelschap. Als de voorstelling van jouw voorkeur uitverkocht is, komen de door jou aangeduide reservevoorstellingen aan bod. In overleg kan er een waardig alternatief gezocht worden.

## Bevestiging en overeenkomst

In september bezorgen wij jou een bevestigingsformulier met de juiste data en uren waarop we jouw klas verwachten. Let op, want deze tijdstippen kunnen afwijken van de gegevens die in deze brochure staan. Vermeld op dit formulier het exacte aantal leerlingen en stuur ons een ondertekend exemplaar terug. Vanaf dan is jouw inschrijving definitief.

## Annuleren

Je kunt een voorstelling enkel annuleren na overleg en in geval van overmacht. Als je minder dan een maand voor de voorstelling annuleert, factureren wij het volledige bedrag. Als het cultuurcentrum uit overmacht een voorstelling moet afgelasten, dan word je zo snel mogelijk op de hoogte gebracht. De onkosten die je eventueel maakt (bv. busvervoer) kunnen niet op het cultuurcentrum verhaald worden.

## **Prijzen**

Kleuter- en lager onderwijs: 6 euro per leerling.

Secundair onderwijs: 7 euro per leerling.

Voor de (niet-verplichte) educatieve ondersteuning betaalt u 2 euro per leerling.

Voor de educatieve tentoonstellingen staat de prijs steeds vermeld.

De begeleidende leerkrachten wonen de voorstellingen gratis bij.

## **Verloop van de voorstellingen**

De voorstellingen beginnen stipt om 10 uur en/of om 13.30 uur, tenzij anders vermeld. Je wordt uiterlijk een kwartier voor aanvang verwacht. De foyer is open vanaf een half uur voor de voorstelling. Elke school meldt zich in de foyer om het exacte aantal leerlingen door te geven. Een medewerker van het cultuurcentrum brengt de groep naar de zaal.

Omwille van de veiligheid is de vestiaire verplicht. Drank, etenswaren, smartphones en andere stoorzenders zijn in de schouwburg even ongewenst als vervelend gedrag. Wij verzoeken de begeleiders hierover te waken en tussen de leerlingen plaats te nemen.

## **Betalingen**

Na de voorstelling ontvang je een factuur op basis van het opgegeven aantal aanwezige leerlingen. Als dat aantal meer dan 10 procent afwijkt van het aantal bij de definitieve inschrijving, wordt het totale aantal ingeschreven leerlingen gefactureerd.

## **Evaluatie**

Wij vernemen graag wat leerlingen en leerkrachten van een voorstelling vonden. Vonden zij het leuk, saai, moeilijk, toegankelijk, herkenbaar, bruikbaar, ...? Laat het ons weten, mondeling, schriftelijk of via mail. Dikwijls komen de reacties pas later los. Impressies, verslagjes, tekeningen, enzovoort zijn welkom. Ook de gezelschappen stellen dit erg op prijs. Wij houden rekening met de evaluatie en sturen zo nodig het programma bij.

## Reserveringen en informatie

### Cultuurcentrum 't Schaliken

Grote Markt 35  
2200 Herentals  
tel. 014-21 90 88  
website: [www.schaliken.be](http://www.schaliken.be)  
e-mail: [cultuurcentrum@herentals.be](mailto:cultuurcentrum@herentals.be)

### Openingstijden balie

|           |                   |                   |
|-----------|-------------------|-------------------|
| Maandag   | gesloten          |                   |
| Dinsdag   | 9.00 - 12.00 uur  | 13.30 - 16.00 uur |
| Woensdag  | 9.00 - 12.00 uur  | 13.30 - 16.00 uur |
| Donderdag | 9.00 - 12.00 uur  | 13.30 - 16.00 uur |
| Vrijdag   | 9.00 - 12.00 uur  | 13.30 - 16.00 uur |
| Zaterdag  | 10.00 - 14.00 uur |                   |

### Colofon

Verantwoordelijke uitgever: Jan Bertels, Augustijnenlaan 30, 2200 Herentals

Alle informatie over de voorstellingen en tentoonstellingen is gebaseerd op de gegevens zoals in april 2025 verstrekt door producenten en gezelschappen.

**Het seizoen 2025-2026 werd mogelijk gemaakt door:** de stad Herentals en de Vlaamse Gemeenschap.

