



Lesbrief voor de leerkracht

Inhoud

- | | |
|--|--------|
| 1. Theater. Een ervaring die leert anders naar dingen te kijken. | Pag. 3 |
| 2. Over PLAN B** (8+) | Pag. 3 |
| 3. Thema | Pag. 4 |
| 4. Vorm voorstelling | Pag. 4 |
| 5. Voor iedereen van 8 jaar en ouder | Pag. 4 |
| 6. Educatie: Het PLAN B** KWARTET | Pag. 5 |
| 7. Kerndoelen | Pag. 7 |
| 8. Over Toneelgezelschap Beumer & Drost | Pag. 7 |
| 9. Credits PLAN B** | Pag. 8 |
| 10. Contact | Pag. 8 |



1. Theater. Een ervaring die leert anders naar dingen te kijken.

Je leerlingen zullen de filmtheater-voorstelling *PLAN B*** binnenkort bezoeken. Theater verwondert, maakt nieuwsgierig en daagt leerlingen uit een creatieve, onderzoekende houding te ontwikkelen. Beumer & Drost beoogt met zijn producties kinderen een ervaring mee te geven die hen bij blijft. Een ervaring die niet stuurt maar prikkelt, verrast en leert om anders naar dingen te kijken.

2. Over PLAN B**

Na een grondige medische keuring en een uitputtende training wordt een moedig proefpersoon afgeleverd bij een eenzame boshut. Het is de plek waar de vrijwilliger een bijdrage zal leveren om de wereld te behoeden voor een catastrofe. Huis en haard verliet hij om hier de laatste fase in te gaan van een bijzondere gedaanteverwisseling. Hij zal er zijn menselijkheid inruilen voor een nieuw bestaan als bij. Een onomkeerbaar proces.

Peter Drost speelt de held die langzaam maar zeker de metamorfose naar werkbij zal ondergaan.

**Film en theater smelten samen tot een magisch spektakel.
Een lichtvleugelige voorstelling over een droefgeestig onderwerp waarin humor
niet wordt geschuwd.**



Peter Drost
*Artistiek leider van Toneelgezelschap
Beumer & Drost en bedenker, schrijver
van – en acteur in PLAN B***

Peter Drost over PLAN B**

*“Wat ik hoop mee te geven, is dat voor iedereen
na het zien van deze voorstelling, een bij nooit meer
simpelweg een bij zal zijn.”*

3. Thema

Actuele maatschappelijke thema's als milieuproblematiek, duurzaamheid en klimaatverandering zijn verpakt in PLAN B**. De bedreiging van de bij is als uitgangspunt gekozen in deze ludieke, fantasievolle en ontroerende filmtheaterproductie.

Wees een held, word bij en red de wereld! Het is de grote metafoor voor hoe je als individu kunt bijdragen aan een de zorg voor onze aarde.

Met een geestige kwinkslag komen de thema's aan de orde op een poëtische en beeldende manier.

4. Vorm voorstelling

*PLAN B*** is een samenspel tussen toneel, filmbeelden en muziek. Toneelgezelschap Beumer & Drost maakt vaker gebruik van filmbeelden in zijn producties, zowel van archief als van nieuw opgenomen materiaal. Het verleent het gezelschap de mogelijkheid om op een inventieve manier te spelen met de wereld op toneel enerzijds en die op film anderzijds. Een intrigerend spel met illusie voor zowel jong als oud.

5. Voor iedereen van 8 jaar en ouder

*PLAN B*** is bedoeld voor iedereen vanaf 8 jaar. Als schoolvoorstelling is de voorstelling geschikt voor leerlingen in groep 5, 6, 7 en 8 en de eerste klassen van het voortgezet onderwijs. Duur voorstelling: 60 minuten en ca. 10 minuten nagesprek in de zaal vanaf het podium.

6. Educatie: Het PLAN B** KWARTET

Om de theaterbeleving extra te laten beklijven en iets dieper in te gaan op het thema van de voorstelling, biedt Beumer & Drost een educatief programma aan. Bij deze brief vind je twee documenten: een bouwpakket voor een PLAN B**-kwartet en een digitaal informatieboekje met inhoudelijke uitleg over de gekozen thema's in het kwartet.

6.1. Bouwpakket kwartet

Leerlingen kunnen zelf een kwartet maken volgens de beschrijving in het bouwpakket. Deze activiteit kan in groepsvorm gedaan worden. Vervolgens spelen ze het kwartet.

→ Voorbereiding voor de leerkracht: printen van de werkbladen volgens de instructie bij het bouwpakket.



6.2. Digitaal informatieboekje

De elf kwartetten in het spel hebben ieder een thema. Via het digitale informatieboekje, bijvoorbeeld op het digiboard in de klas te vertonen, komen leerlingen veel te weten over het leven van de bij en welke rol het insect speelt in het dagelijks leven.

- **Bijenhelden.** Welke bekende bijen kennen we?
- **Bijenvolk.** Over de werkzaamheden van de koningin, de darren en de werkbijen.
- **Honingsoorten.** Hoe de smaak van honing wordt bepaald door het soort bloemen waar de bijen hun nectar verzamelen.
- **Vijanden van de bij.** Pesticiden, de hoornaar, verstedelijking en de varroamijt.
- **Blij met de bij.** Zonder bijen een lege winkelkar!
- **Bijensoorten.** Ook hommels zijn bijen!
- **Zonder bijen bestuiven.** Welke vormen van bestuiven zijn er?
- **Honingraat.** De hexagon die we terugvinden in industrieel ontwerp, de mode en gebruiksvoorwerpen
- **Natuurkringloop.** Bestuiving, biodiversiteit, de voedselketen en de bodem- en waterhuishouding.
- **Kunst.** Het leven van de bij is een grote inspiratiebron voor kunstenaars.
- **PLAN B**.** De karakters in de filmtheaterproductie.



7. Kerndoelen

Oriëntatie op jezelf en de wereld

Kerdoel 37. Leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.

Kerdoel 39. Leerlingen leren met zorg om te gaan met het milieu.

Kunstzinnige oriëntatie

Kerdoel 55. De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Kerdoel 56. De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Deze leerdoelen zijn terug te vinden in Tule/SLO Nationaal Expertisecentrum
Leerplanontwikkeling.

8. Over ons

Toneelgezelschap Beumer & Drost brengt sinds 1997 ieder jaar één unieke, nieuw ontwikkelde productie. De kunst kent vele bouwstenen en wij gebruiken alles wat binnen bereik ligt in oneindig veel combinaties. Dit levert gelaagd theater op: beeldend en toegankelijk voor de jeugd maar ook voor volwassenen interessant.

Onze producties zijn in de Nederlandse en Vlaamse theaters en schouwburgen te zien. Ieder jaar spelen wij ca. 50 voorstellingen voor iedereen van 8 jaar en ouder.

Wij maken theaterproducties waarbij een beroep wordt gedaan op je fantasie, inlevingsvermogen en humor. We hopen onze kijkers te inspireren anders naar dingen te kijken. Dit doen we met ingrediënten als film, muziek, mime en spitsvondigheid in taalgebruik. De producties die wij maken, gaan over menselijk gedrag; over vriendschap, verlangen en liefde maar ook over misverstanden. Universele dingen die iedereen kan herkennen.

9. Credits PLAN B**

Tekst en spel: Peter Drost **Regie:** Michael Helmerhorst | **Film en montage:** Henk Haselager en Bas Haselager **Kostuums en scenografie:** Saskia Meulendijks | **Decor:** Bert Vermijs | **Sound design:** Wim Conradi | **Mixages:** Mattie Poels | **Animaties:** Sjeng Schupp | **Lichtontwerp en techniek:** Jan Sol en Coen Jongasma | **Gastrollen op film:** Aus Greidanus, Doortje Peters, Kaatje Kooij, Margo Dames, Myrthe Burger, Paul R. Kooij, Piet Kooij | **Voice overs:** George van Houts, Hymke de Vries | **PR, grafisch ontwerp en educatie:** Afke Pricker | **Educatieconcept:** Inez Oosterhof | **Adviezen:** Dr. Paul C.H. Albers |
Tourneeplanning NL: Alles voor de Kunsten | Tourneeplanning België: Thassos.

10. Contact

Heb je vragen over deze lesbrief of wil je meer informatie?
Neem dan contact met ons op.



06-83609122 (Afke Pricker)



beumendrost@gmail.com



www.beumerendrost.nl



BeumerenDrost



toneelschapbeumerendrost

Toneelgezelschap Beumer & Drost stelt zich niet aansprakelijk voor mogelijke fouten of ontbrekende informatie in de documenten van het educatiepakket.

beumerendrost.nl